

INFORME
CONFERENCIAS-TALLERES ONLINE
EN CENTROS EDUCATIVOS
PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN
DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE SIEGA
VERDE COMO RECURSO EDUCATIVO

Código de Expediente JCYL: B2021/007345



Interreg

España - Portugal

PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

(0579_PALEOARTE_6_E)



UNIÓN EUROPEA



**Junta de
Castilla y León**

1.- INTRODUCCIÓN

La actividad desarrollada ha consistido en la realización de conferencias y talleres en centros educativos de primaria y/o secundaria.

Debido a la situación de pandemia por el Covid-19, el formato se ha realizado de forma online en vez de presencial como estaba en un momento previsto.

2. JUSTIFICACIÓN

Con esta actividad se pretende potenciar Siega Verde y sus elementos artísticos y culturales para coadyuvar el aprendizaje de conceptos y valores que enriquezcan la cultura del colectivo estudiantil y sus medios para conservar y disfrutar de la zona arqueológica.

La actividad como valor de enseñanza se divide en 2 subactividades: Conferencias y talleres arqueológicos presenciales en los centros educativos de primaria y secundaria.

Estas conferencias-talleres versan sobre Siega Verde y son realizadas por los guías de Siega Verde apoyándose con presentaciones en PowerPoint y finalizando con un taller de herramientas paleolíticas y sus usos. Durante estas conferencias, se interactúa con los asistentes de forma que resulte ameno, didáctico y motive a la participación. La duración es de 1 hora aproximadamente. Como ya se ha indicado en el apartado anterior, por la situación pandémica se ha tendido que adaptar para realizarlas mediante medios digitales y en remoto.

3. OBJETIVOS

Los objetivos que se quieren alcanzar con la realización de esta actividad son los siguientes:

- Difundir y divulgar la Zona Arqueológica de Siega Verde.

- Afianzar el aprendizaje de la historia del paleolítico en los estudiantes con recursos cercanos a sus centros de enseñanza.
- Valorar el arte rupestre en general, y el de Siega Verde en particular, reconociéndolo como uno de los lugares más importantes en Europa con arte rupestre.
- Apreciar el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad otorgado por la UNESCO a Siega Verde y su pertenencia a una ruta cultural del Consejo de Europa como es Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.
- Enmarcar la prehistoria y sus diferentes etapas. Conocer los hechos que produjeron cambios entre cada una de estas.
- Dar a conocer diferentes aspectos del modo de vida de las primeras sociedades de cazadores-recolectores que habitaron en el entorno de Siega Verde, instrumentales de hueso, piedra y asta que empleaban, técnicas de caza que utilizaban, etc.
- Conocer el arte rupestre representado en Siega Verde en sus diferentes técnicas de ejecución.
- Despertar en los alumnos/as el interés por la investigación, conservación y puesta en valor de los diferentes restos arqueológicos.

4. METODOLOGÍA

Durante toda la actividad se prestará atención a las dudas que puedan ir surgiendo y se fomentará la participación a través de preguntas que despierten la curiosidad de los/las participantes. Esto ayudará a detectar cualquier necesidad de refuerzo o aclaración.

Se debe aprovechar al máximo la espontaneidad y el acercamiento que permite la videoconferencia, dado que para los alumnos y alumnas es algo “especial” contactar con alguien en directo que no pertenece a la comunidad escolar a la que están habituados/as.

Después de la reproducción de cada vídeo se debe fomentar el diálogo y lanzar preguntas para comprobar la comprensión y el nivel de atención. Interactuar con los/las participantes justo después evita la monotonía y la sensación de automatismo. El hecho de combinar vídeo y sesión en directo hace que la actividad sea más dinámica y no repetitiva.

Se debe prestar especial atención a los posibles problemas técnicos, dado que la conexión en muchos centros no es de calidad o los equipos de que disponen están desactualizados. Siempre se debe preguntar si el material que les estamos compartiendo o reproduciendo lo reciben con claridad. En caso de que no visualicen bien los vídeos que les reproducimos les pediremos que vayan accediendo a través de los enlaces que se les proporciona a los/las docentes antes de la actividad.

Para evitar problemas de conectividad y velocidad de acceso a internet, los vídeos de los talleres arqueológicos se subieron a la plataforma Youtube, remitiendo los enlaces a los colegios junto con el enlace de zoom a todos los colegios que solicitaron la actividad, con el fin de que su visionado fuera de calidad.

Enlaces vídeos:

Presentación general: https://www.siegaverde.es/VideoSV_SJ1.mp4

Vestimenta: <https://youtu.be/-f6jp0NUpWo>

Taller de fuego: <https://youtu.be/fKkbputwQcM>

Taller de Caza: https://youtu.be/jOUIbQP_InI

Arte y técnicas: https://youtu.be/KDHbZSVE_dU

Para reforzar el conocimiento, también se enviaron los enlaces a los cuadernos didácticos en función de si los alumnos eran de primaria o secundaria:

[Unidad didáctica primaria para el docente](#)

[Unidad didáctica primaria para el alumno](#)

[Unidad didáctica secundaria para el docente](#)

[Unidad didáctica secundaria para el alumno](#)

5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad y dado que se iba a realizar en formato online, se preparó un powerpoint, así como 5 vídeos que se fueron presentando entre las diapositivas siguiendo una dinámica que se explica a continuación:

Esquema de trabajo:

Saludar y dar la bienvenida. Presentarse y explicar que contactamos desde un lugar llamado “Siega Verde” y que hoy lo vamos a llevar a su aula.

Se preguntará en este momento si alguien de quienes participan en la actividad conocen o han visitado Siega Verde. En caso de ser afirmativa la respuesta dejaremos que uno o varios de los/las participantes expliquen al resto qué recuerdan de Siega Verde.

En este momento debemos compartir nuestra pantalla para poder mostrar la presentación y el material audiovisual.

Diapositiva 1:

Mencionar que Siega Verde es un sitio muy importante porque en esa diapositiva aparece el logo de la UNESCO. A continuación, se explica qué significa. Hay que dejar claro que los restos arqueológicos de Siega Verde son únicos y es importante su conservación por parte de todos/as.

Diapositiva 2:

A continuación, se menciona que se va a mostrar qué es Siega Verde con un vídeo, en este momento, se reproduce el vídeo de “presentación”. Al finalizar la reproducción hacer preguntas:

- ¿Qué os ha llamado la atención?
- ¿Qué hay en Siega Verde?

- ¿Qué tipo de cosas parecían importantes en ese vídeo?

Hay que explicar que Siega Verde, entonces, es un yacimiento arqueológico y que ahí se han conservado grabados rupestres del Paleolítico Superior. Se comentan los factores que posibilitaron la ocupación de ese lugar en aquella época haciendo referencia al clima y hablar de la época (en miles de años) en la que se representó el arte rupestre de Siega Verde, es aquí donde se explica la cronología adaptándonos a la edad de los/las participantes.

Diapositiva 3:

Localizar Siega Verde tomando como referencia zonas conocidas para los/las participantes, como Ciudad Rodrigo o Salamanca. Pero, si son de otras CC. AA deberemos adaptarnos y ampliar. Es importante que siempre se les explique la ubicación desde su entorno próximo.

Diapositiva 4:

Presentar las diferentes etapas de la prehistoria y aclarar que los grabados de Siega Verde pertenecen al Paleolítico, pero al Paleolítico Superior, que es la época en la que apareció nuestra especie. No detenerse mucho en hablar de las especies porque se detalla después en el vídeo.

Diapositiva 5:

En ella se muestra un dibujo de una escena típica del modo de vida en el Paleolítico Superior. Se irán mencionando cada una de las actividades principales y al llegar a la de la caza, el fuego, el arte rupestre o la vestimenta reproduciremos los vídeos correspondientes.

Diapositivas 6-11:

A partir de esta diapositiva recalcaremos que durante el Paleolítico Superior se representaron figuras de animales, signos abstractos, algunas manos y algunas figuras antropomorfas. También debemos aclarar cuáles fueron las figuras más representadas en Siega Verde, las cuales se muestran en las siguientes diapositivas. La diapositiva 12 sirve para recordar que en el arte rupestre de esta

etapa hay pintura y grabado. Se puede lanzar la pregunta sobre el material mediante el que fabricaban la pintura para comprobar que lo han comprendido.

Diapositivas 12-17:

Simplemente pasarlas para que se observe que el arte rupestre de las demás etapas de la prehistoria es diferente. Aclarar las diferencias que hay entre los motivos representados, escenas...

Diapositiva 18:

Nos despedimos y les decimos que les esperamos en Siega Verde. Además, se les menciona que les dejamos el enlace a los vídeos que han visto para consultarlos cuando quieran y que también les dejamos unos enlaces a algunas actividades interactivas para que pongan en práctica lo aprendido.

6. RESULTADOS

Se realizó un mailing y llamadas telefónicas a colegios de la Comarca de Ciudad Rodrigo.

CENTROS EDUCATIVOS QUE SOLICITARON LA ACTIVIDAD:

CENTROS EDUCATIVOS	FECHA	HORA	CURSO	Nº ALUMNOS	Nº PROFESORES
CRA CAMPO DE ARGANÁN (Fuentes de Oñoro)	09/06/2021	11:00	1º y 2ºEP	12	1
CRA CAMPO DE ARGANÁN (Fuentes de Oñoro)	09/06/2021	12:00	3ºEP	12	1
CRA CAMPO DE ARGANÁN (Centro de Gallegos de Argañán)	11/06/2021	10:00	INFANTIL + EP	9	1
SAGRADO CORAZÓN TELLERI-ALDE (San Sebastián)	11/06/2021	11:00	1º EP	16	1
SAGRADO CORAZÓN TELLERI-ALDE (San Sebastián)	11/06/2021	12:00	2ºEP	13	1
IES L'ESTACIÓ (Valencia)	18/06/2021	13:20	2ºESO	18	1

A través de un familiar de un alumno del CRA Campo de Argañán, se consiguió realizar la actividad en un colegio de San Sebastián y en otro de Valencia.



Interreg
España - Portugal
PALEOARTE
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



La valoración de esta actividad por parte de los colegios ha sido muy alta y sirve para coadyuvar en los alumnos la enseñanza de un periodo muy concreto y específico de la historia de la humanidad.

La experiencia adquirida con esta actividad que siempre se realizaba de forma presencial en colegios de la provincia de Salamanca, nos permite para el próximo curso 21-22 seguir con este formato online para realizarlo en colegios de Castilla y León.