



**SIEGA VERDE**  
 Este yacimiento, que se encuentra en su mayor parte en la orilla izquierda del río Águeda, ocupa algo más de un kilómetro a lo largo del cual se encuentran casi un centenar de paneles grabados con más de 600 figuras de cronología paleolítica. El Conjunto de Arte Paleolítico de Siega Verde fue declarado Patrimonio Mundial en el año 2010 como extensión del Yacimiento Arqueológico del Valle del Côa en Portugal. Las características artísticas y culturales del yacimiento hacen que sea considerado como un hallazgo excepcional, por la conservación a la intemperie de manifestaciones artísticas que cuentan con una antigüedad que se sitúa entre los 20.000 y los 10.000 años.

El yacimiento cuenta desde 1997 con un Centro de Recepción e Interpretación situado en sus inmediaciones, en sus paneles y en un audiovisual específico, explica los periodos prehistóricos en los que se ejecutaron los grabados, muestra los modos de vida y se aproxima a la cultura de los grupos sociales que vivieron en esos momentos. En la actualidad permanece habilitado el itinerario acondicionado para la visita a 14 paneles seleccionados. Es necesaria cita previa.

[siegaverde.es](http://siegaverde.es)

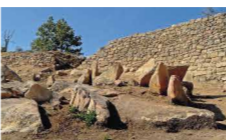
**VALLE DEL CÔA**  
 Los yacimientos del valle del Côa se reparten a lo largo de 30 kilómetros por la ribera del río Coa y 15 kilómetros por las márgenes del río Duero dando lugar al conjunto de arte rupestre más importante del mundo. El Valle del Côa cuenta con más de mil rocas con grabados rupestres, en más de 70 yacimientos diferentes, donde predominan sobre todo, los grabados paleolíticos realizados hace aproximadamente 25.000 años.

Un imponente museo situado en lo alto de la ladera del río permite a los visitantes comenzar a descubrir el arte rupestre de esta zona a través de materiales recuperados en las excavaciones, reproducciones e información en una moderna propuesta interactiva. Las visitas a los enclaves con arte rupestre son guiadas por personal especializado, con acceso en vehículo 4x4. Es precisa cita previa. Al Museo puede accederse, dentro de sus horarios, de manera libre.

[arte-coa.pt](http://arte-coa.pt)



**CASTRO DE LAS MERCHANTAS**  
 Es uno de los castros más extensos de los conocidos en la provincia de Salamanca, ocupando un área de 8,5 hectáreas sobre un promontorio granítico en un meandro del río Camaces. Es posible recorrer el recinto defensivo, oculto en unos gigantes amontonamientos de piedra, por buena parte del castro.



**CASTRO DE SALDEANA**  
 En un meandro del río Huebra, en su confluencia con el arroyo Grande, sobre una zona granítica, se levantan los restos de lo que fue el poblado vetón conocido como El Castillo. Actualmente está acondicionado y señalizado para su visita.



**CIDADELHE**  
 Conocido por sus habitantes como "El talón del mundo", este pueblo situado entre el arroyo Massueime y el río Côa muestra su longevidad a través de una arquitectura homogénea y en los materiales utilizados.



**CIUDAD RODRIGO**  
 Ciudad "Antigua, Noble y Leal", ofrece una experiencia única donde se combinan arte, historia, cultura, naturaleza y gastronomía. Considerado uno de los pueblos más bonitos de España, acoge destacados inmuebles declarados BIC - Bien de Interés Cultural. Declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1944, por su muralla, catedral, palacios e iglesias.



**FAIA BRAVA**  
 Ocupando una extensión de 850 hectáreas entre Castelo Rodrigo y Pinhel, esta reserva natural privada cuenta con un importante número de hábitats protegidos. Esta reconocida como Zona de Protección de Aves a nivel internacional. Destaca su alcornoque y sus caballos salvajes garranos.



**FREIXO A ESPADA A CINTÁ**  
 Bañado por el río Duero y limitando con España, es hogar de numerosas aves raras y fue una poderosa plaza medieval de guerra, de la que aun quedan vestigios. Es el pueblo más manuelino de Portugal con numerosos ejemplos de este arte. Es famosos por su industria de la seda.



**FREIXO DE NUMÃO**  
 Un valioso patrimonio arqueológico y un riquísimo patrimonio natural destacan en este municipio. El museo de Casa Grande, una barroca casa solariega, alberga muestras de los numerosos yacimientos, visitables a través de una ruta.



**HINOJOSA DE DUERO**  
 Situado en la frontera con Portugal, entre la comarca del Abadengo y los Arribes del Duero, este municipio que contó con presencia vetona cuenta con una gran riqueza patrimonial y cultural donde destaca la Fiesta de la Bandera de origen medieval.



**LA FREGENEDA**  
 Reconocida por el "Camino de Hierro", sus calles albergan un rico patrimonio, donde destacan nobles casas, de aire colonial del siglo XVI. El Camino de Hierro es un recorrido peatonal que discurre por un tramo de línea férrea cerrada al tráfico y acondicionada que atraviesa un espectacular espacio natural.



**LONGROIVA**  
 Es una de las joyas mas preciadas del municipio de Meda, sus casas blancas a lo largo de la ladera así como sus pequeñas calles medievales hacen de esta aldea un lugar inolvidable. Su castillo, declarado monumento nacional, es ejemplo de la arquitectura militar de los templarios, que dejaron aquí numerosos testimonios de su presencia.



**LUMBRALES**  
 Localidad que cuenta con destacados restos de su pasado como el castro vetón de las Merchanas o el dolmen de La Navalito. De sus monumentos destaca la Casa de los Condes, un palacete modernista de influencia portuguesa que alberga el Centro de Recepción de Visitantes del Territorio Vetón.



**MARIALVA**  
 Esta población de raíces muy antiguas, se sitúa sobre un monte rocoso de difícil acceso, siendo gracias a esta ubicación una importante plaza militar en la edad media.



**MASUECO**  
 Este municipio de los Arribes del Duero es el escenario de una de las cascadas mas hermosas del parque. "El pozo de los Humos", un gran desnivel donde le río Uces cae sobre el Duero, en una cortina de agua de 50 metros.



**MAZOUCO**  
 Situado junto al río Duero, fue la primera estación de arte rupestre al aire libre descubierta en Portugal, en 1951 y está protegido como Propiedad de Interés Público desde 1983.



**MÉDA**  
 Con área aproximada de 296 km<sup>2</sup> y 16 parroquias, este municipio conviven paisajes muy diversos, almendros, olivares y viñedos junto a colinas de granito y frondosos pinares. Su ocupación data del paleolítico, y a lo largo de los siglos esta ocupación ha dejado numerosos ejemplos de su paso.



**MIEZA**  
 Destacado punto turístico dentro de los Arribes del Duero gracias al Mirador de Code, un espectacular balcón al Duero y tierras portuguesas, desde donde se puede observar la erosión del río a lo largo de los siglos, así como la fauna y la flora de la zona.



**NUMÃO**  
 A pesar de que hoy sólo se mantienen en pie ciertas partes, se puede apreciar que el Castillo de Numão fue un importante lugar defensivo. Clasificado como monumento nacional desde 1910, su estilo es románico y gótico.



**PENEDO DURÃO**  
 Mirador situado en la parte portuguesa de los Arribes del Duero, en el Parque natural do Douro Internacional. Próximo a la localidad del Freixo de Espada à Cinta, destaca por su altura que ofrece una de las vistas más panorámicas del parque.



**PINHEL**  
 Rodeada de colinas y montañas, en la sierra de Marofa, fue una importante ciudad defensiva durante la Edad Media, su casco histórico de calles estrechas así lo atestiguan. Destaca el castillo con su torre del homenaje de estilo manuelino y así como la monumentalidad de sus casas solariegas de los siglos XVII y XVIII.



**PONCINHO**  
 Fin de parada de las más importantes líneas ferroviarias que recorren la zona, en lo que se denomina la línea del Duero y forma parte de la denominada "Línea del Sabor" de unía Pocinho con Miranda do Douro. Esta localidad portuguesa es conocida por la presa y el embalse con el mismo nombre.



**SALDEANA**  
 La herencia vettona dejó en Saldeana el castro de El Castillo. Conserva su muralla y el campo de piedras hincadas que servía como protección ante los ataques. Por sus dimensiones se cree que pudo albergar hasta una población militar cercana a los mil habitantes.



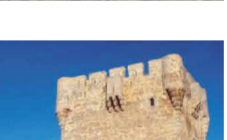
**SAN FELICES DE LOS GALLEGOS**  
 Su origen vetón queda patente en el verraco que se puede contemplar en una de las entradas del pueblo así como en los restos del castro. Declarado Conjunto Histórico Artístico llegó a formar parte de la lusitana romana tras la derrota de Viriato. Su estratégica posición en la raya la convirtió en parte importante en las luchas entre la corona portuguesa y castellana y durante las guerras napoleónicas.



**SAUCELLE**  
 Los espectaculares miradores que rodean Saucelle, destacando el mirador de El Salto, permiten contemplar la espectacular belleza y diversidad natural de los Arribes del Duero. Está declarada Zona de Especial Protección de Aves.



**SOBRADILLO**  
 Su cercanía a la frontera portuguesa ha conformado tanto el carácter como el leguaje de sus habitantes. Esta situación estratégica hizo que albergara una fortificación de frontera de la que hoy se conserva la imponente torre del Homenaje, del siglo XII.



**TORRE DE MONCORVO**  
 Creado en el siglo XIII, y dotada de castillo y murallas, tiene su origen en una remota villa de la alta Edad Media. Se puede contemplar la herencia judía en el antiguo barrio así como en la sinagoga. Cuenta con un excelente patrimonio arquitectónico



**TRANCOSO**  
 Castillos, murallas y calles empedradas hacen de este lugar uno de las más importantes Aldeias Históricas. Por sus calles aún perviven los restos de las viejas juderías. La puerta principal de acceso en la muralla, denominada "Puertas del Rey", nos habla de su importancia en la historia de Portugal.



**VALE DO MOURO**  
 Alberga una impresionante villa romana, cuyo mosaico, "del Panel", es único en regiones interiores. Estudios arqueológicos han revelado un asentamiento neolíticos con 7 mil años, en el que se encontraron materiales de sílice y cuarzo.



**VEGA TERRÓN**  
 Único puerto fluvial de Castilla y León, este muelle de finales del siglo XIX, se reconstruyó a finales del siglo XX con el objetivo de convertirlo en lugar de parada de cruceros turísticos y barcos comerciales, gracias a su anchura y su calado.



**VILA NOVA DE FOZ CÔA**  
 Conocida por su cercanía al valle del río Côa y sus impresionantes grabados rupestres al aire libre, la ciudad es el punto de partida perfecto para conocer la zona de este rico valle no solo en patrimonio arqueológico, si no también en fértiles tierras donde crecen sus famosos aceites y vinos.



**VILLARES DE YELTES**  
 Envuelto en extensos paisajes de robles y encinas, Villares de Yeltes conserva aún su castillo, edificado en el siglo XV, sobre los restos de un antiguo castro de origen prerromano denominado "Las Cercas".



**VILLAVIEJA DE YELTES**  
 Los restos encontrado en las diferentes excavaciones arqueológica, datan la existencia de asentamientos humanos desde el paleolítico. Pertenece a la comarca del Abadengo, cuyo nombre tiene su origen en la pertenencia a la Orden de los Templarios. Destaca el petroglifo así como los restos del dolmen Nampalacar.



**VILVESTRE**  
 Esta localidad fronteriza y ubicada en el corazón de la comarca de los Arribes, es conocido por sus miradores y el paraje de el muelle de La Barca. Situado en la frontera con Portugal en lo alto del municipio se han localizado pinturas rupestres cuyo significado está aún por determinar.



**YECLA DE YELTES**  
 Famoso por su imponente castro prerromano, cuya ocupación tuvo lugar 500 años a.C., este poblado fortificado estuvo habitado hasta el siglo XII. Es el único yacimiento de España en el que es posible recorrer en todo su perímetro el recinto defensivo.



\*Imagen de la Dirección Regional de Cultura del Norte. Ministerio de Cultura. República de Portugal.

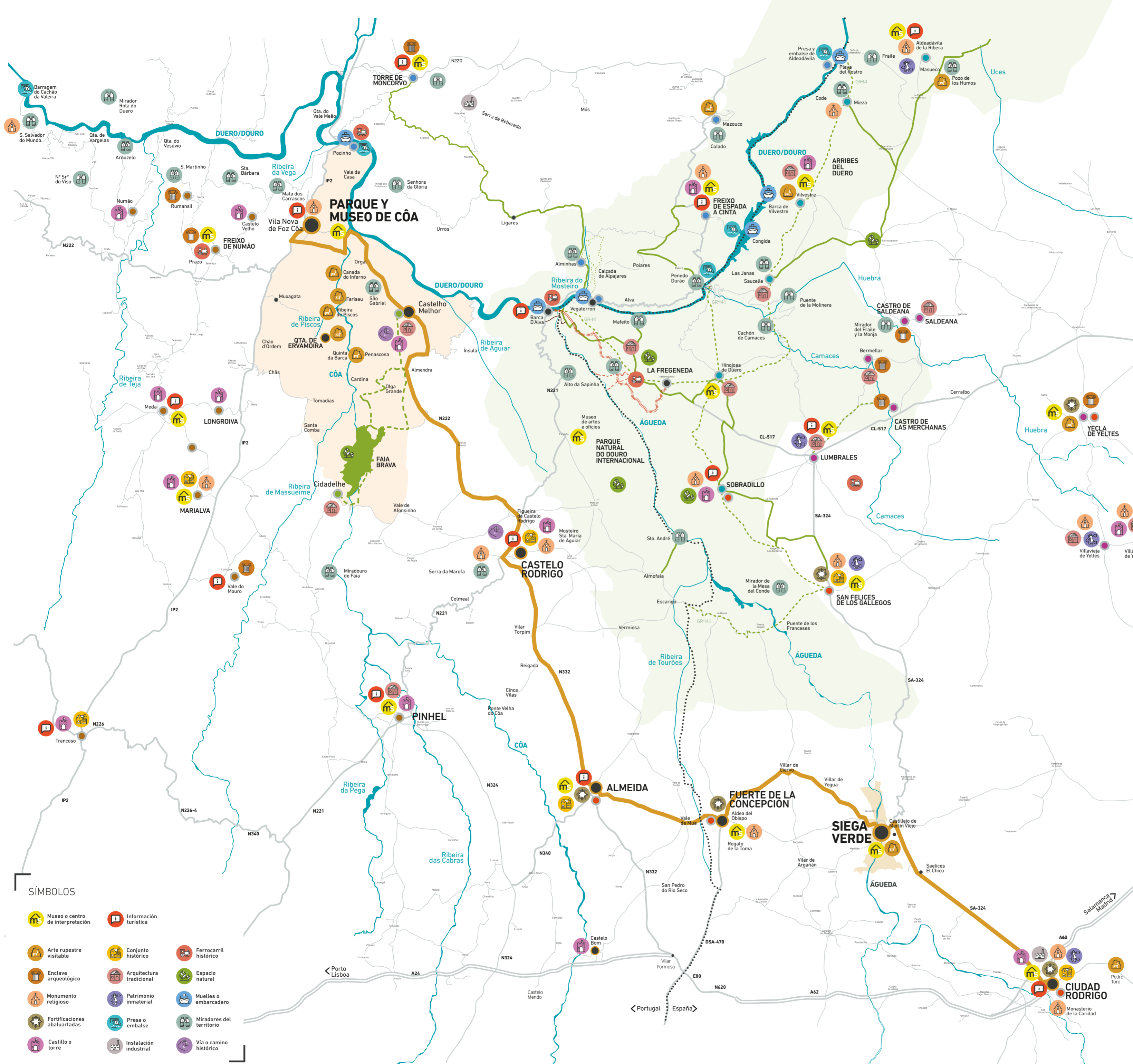
CONOCER | SENTIR | DISFRUTAR

# SIEGA VERDE

MAPA DE RECURSOS CULTURALES Y NATURALES

# VALLE DEL CÔA





- ### SÍMBOLOS
- |  |                                  |  |                              |
|--|----------------------------------|--|------------------------------|
|  | Museo o centro de interpretación |  | Información turística        |
|  | Arte rupestre visible            |  | Enclave arqueológico         |
|  | Monumento religioso              |  | Fortificaciones abaluartadas |
|  | Castillo o torre                 |  | Castello histórico           |
|  | Conjunto histórico               |  | Arquitectura tradicional     |
|  | Patrimonio inmaterial            |  | Presas o embalses            |
|  | Muelles o embarcadero            |  | Miradores del territorio     |
|  | Via o camino histórico           |  | Instalación industrial       |
|  | Ferrocarril histórico            |  | Espacio natural              |

## RUTAS

- DE SIEGA VERDE AL VALLE DEL CÔA**  
 Ciudad Rodrigo - Saelices el Chico - Siega Verde - Aldea del Obispo - Almeida - Castelo Rodrigo - Castelo Melhor - Vila Nova de Foz Côa - Museo del Côa  
 Esta ruta discurre entre dos bellas localidades de la Raya hispano-portuguesa, a caballo de las provincias de Salamanca y la Región Norte de Portugal, ofreciendo dos excepcionales sitios rupestres de valor universal, paisajes asombrosos en la cuenca del río Douro salpicados de ciudades históricas y un sinfín de recursos culturales, gastronómicos y naturales a lo largo de los Arribes del Douro y sus afluentes, el Águeda (Siega Verde) y el Côa.
- CASTROS Y VERRACOS**  
 Lumbrales - Castro de las Merchanas - Bermellar - Castro de Saldeana Saldeana - Yecla de Yeltes - Villavieja de Yeltes - Villares de Yeltes  
 Los pueblos prerromanos conocidos como los Vettones erigieron poblados fortificados, aprovechando enclaves altos, con frecuencia sobre los cursos de los ríos. El territorio de la actual provincia de Salamanca se repartía entre estos al sur del Tormes, y los vacceos, más o menos al norte de este río. Los castros fueron romanizados y aún persistieron varios siglos después. Destacan de otros castros de la provincia por su buena conservación, a la que se añaden los valores ecológicos y paisajísticos.
- FORTIFICACIONES DE FRONTERA**  
 Ciudad Rodrigo - Aldea del Obispo - Almeida - San Felices de los Gallegos - Sobradillo  
 La Ruta de las Fortificaciones de Frontera propone un recorrido por diversos elementos defensivos que se construyeron entre la época prerromana y el siglo XVIII en la zona oeste de Salamanca, en las inmediaciones de la frontera entre España y Portugal. La Ruta permite descubrir la importancia militar y estratégica que tuvo este lugar a lo largo de la historia y conocer la evolución de las fortalezas con el pasar de los siglos, desde los primitivos castros del siglo V a.C. hasta las fortalezas abaluartadas de los siglos XVII y XVIII.
- EL CAMINO DE HIERRO DE LA FREGENEDA**  
 La Fuente de San Esteban - La Fregeneda - Vega Terrón - Barca d'Alva  
 Línea férrea de La Fuente de San Esteban a La Fregeneda Declarada BIC en el año 2000, esta antigua línea férrea ofrece una de las obras de ingeniería más impresionantes de su tiempo, pues en tan sólo 17 kilómetros, se construyeron 13 viaductos metálicos y se excavaron 20 túneles. El itinerario transcurre a la vera de los impresionantes cortados y el cauce del río Águeda hasta desembocar en el Douro, en el único muelle fluvial de Castilla y León.
- RESERVA NATURAL DE FAIA BRAVA TERRITORIO DE ANTAÑO**  
 Cidadelhe - Castelo Melhor  
 A medida que el río Côa avanza hacia el norte, sus aguas se van encajando entre el granito creando un impresionante desfiladero de roca que muestra su mayor profundidad en Faia Brava. Este quebrado paisaje se ha convertido en una reserva privada de vida salvaje debido a la gran diversidad natural que acoge. Pretende recuperar el paisaje tal y como era hace 5.000 años, gracias a la nula intervención humana, y a la presencia de caballos salvajes de las razas garrano y sorraia.
- ALDEAS, CASTILLOS. UN PASEO POR LA HISTORIA**  
 Trancoso - Pinhel - Marialva - Longroiva - Meda - Freixo de Numão - Numão  
 La localidad fortificada de Pinhel, las Aldeas Históricas de Marialva y Trancoso y los bellos castillos y torres de la Encomienda de Longroiva, nos llevan a adentrarnos en el pasado histórico de esta zona para encontrar en Freixo de Numão un importante vestigio arqueológico donde se pueden visitar los yacimientos arqueológicos de Prazo, Castelo Velho, Rumansil, Zimbro II y el de Regadas.
- NAVEGANDO POR EL DUERO**  
 Embalse de Roco - Mazouco - Freixo de Espada à Cinta - Penedo Durão - Vegaterrón - Alminhas - Pocinho - Torre de Moncorvo  
 Antiguamente existían numerosas "barcas" que cruzaban de una a otra orilla en diversos puntos del río. Con la construcción de los embalses desaparecieron y actualmente embarcaciones de gran entidad navegan desde Oporto hasta el Muelle de Vega Terrón. Se puede apreciar la abundante avifauna, flora y formaciones rocosas existentes en el cañón del Douro desde una perspectiva inusual del río. La ruta finaliza en la villa de Torre de Moncorvo ya en la región de Trás-os-Montes de origen medieval con uno de los mayores yacimientos de hierro de Europa y sus museos.
- LOS ARRIBES Y EL PARQUE NATURAL INTERNACIONAL DEL DUERO**  
 Aldeadávila de la Ribera - Masueco - Mieza - Vilvestre - Saucelle - Hinojosa de Douro - Sobradillo - Santo André  
 Un ruta por espectaculares miradores y cascadas llenas de encanto como el Pozo de los Humos y paseos en barco. Entre sus múltiples senderos y rutas de senderismo cabe destacar el GR-14 "La senda del Douro". En la Casa del Parque de Arribes del Douro, instalada en la Torre del Homenaje del Castillo de Sobradillo una maqueta identifica los ríos más importantes que recorren el Parque. Como vertebrador del espacio está el Douro, frontera natural con Portugal. Un recorrido por pueblos que conservan destacados ejemplos de arquitectura y cultura tradicional.

- Recorridos a pie
- Frontera España - Portugal
- Carreteras y caminos