



## MEMORIA DE LA JORNADA DE RECREACIÓN PREHISTÓRICA EN CIUDAD RODRIGO

El pasado día 31 de julio el equipo de Paleolítico Vivo realizó en Ciudad Rodrigo la primera de las Jornadas de Recreación Prehistórica dentro del proyecto INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España- Portugal, POCTEP 2014-2020 C y cofinanciada en el marco del Proyecto ARTE PALEOLÍTICO TRANSFRONTERIZO (0579\_PALEOARTE\_6\_E)

El equipo de especialistas se desplazó a la localidad el día 30 con todo el material ya preparado y adquirido para la realización de la actividad, gestionándose directamente allí el aprovisionamiento de la leña y algún otro material como arena o piedras. Por la tarde se montaron algunas estructuras básicas que se completaron al día siguiente. Se eligió el fondo de la Plaza del Buen Alcalde, lugar elegido para la jornada, por permitir una mejor visión desde la entrada principal y cerca de los soportales para proteger del calor si fuese necesario y con la boca de riego cercana por si fuese necesario.

A las 6:00 am se comenzaron a montar todas las estructuras para la ambientación. Se montó una cabaña de pieles, distintos hogares para el cocinado y puestos para la realización de talleres.





# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Desde las 8:00 se empezaron a colocar las primeras piezas del cocinado, las más grandes y que más tiempo llevan para su elaboración, fundamentalmente el costillar y la pierna, dejándose las piezas más pequeñas, como los conejos, para el arranque de la jornada. Del mismo modo se prendió el horno elaborado in situ para la elaboración de las cochas (berberechos, almejas y mejillones)



Ya en el momento empezaron a llegar los primeros curiosos atraído por el movimiento, el humo y olor de las hogueras y las estructuras. A las 10 ya estaban las primeras piezas listas para que la gente pudiese realizar la cata.





# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Además de la carne, se realizaron dos exhibiciones de cocinado de las conchas en horno de piedra y de pescado en arcilla coincidiendo con el momento de más afluencia de público.



Todas las demostraciones iban acompañadas de las pertinentes explicaciones para que el público pudiese entender el por qué de las técnicas, así como su vinculación al registro arqueológico.



# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Los talleres se realizaron desde el primer momento que llegaron niños. Se realizaron talleres de pintura rupestre, donde los niños usando los pigmentos naturales y pinceles de pelo natural realizaban un pequeño dibujo sobre una plancha de pizarra que podían llevarse a casa. Así mismo hubo otro taller con mucha aceptación, el de elementos decorativos, donde los niños elaboraban un collar creando su propia cuerda a partir de fibras naturales e insertando cochas perforadas por ellos con un taladro prehistórico.







# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Los talleres se acompañaron de demostraciones prácticas de talla lítica y de elaboración del fuego, así mismo la gente disponía de pieles y trajes para vestirse como hombres y mujeres de la prehistoria



# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Durante toda la jornada se atendieron las necesidades de prevención frente al COVID, habiendo a disposición del público gel hidroalcohólico, y spray desinfectante para materiales y superficies. A pesar de estar al aire libre se indicaba el uso obligatorio de la mascarilla en el entorno de los talleres y las demostraciones.

La actividad tubo gran aceptación, con un flujo constante de gente y picos en las horas puntas de la mañana y la tarde. Así mismo se mantuvo la expectación de muchos visitantes que acudieron tanto por la mañana como por la tarde.

EL EQUIPO DE PALEOLÍTICO VIVO

