

En el año 2017 se creaba en San Juan del Olmo (Ávila) la AC Abulaga y vinculada a esta, el proyecto "Terra Levis Arqueología en Comunidad". Nacían con un objetivo claro, la supervivencia del paisaje cultural de la Sierra de Ávila.

La evolución del proyecto fundamentada en la participación ha propi-ciado un proceso de contagio y extensión a otras zonas próximas como son el Valle Amblés y las sierras que lo circundan. Nos encontramos ante un paisaje que ha vivido una transformación tranquila y natural excepcional que permite reconstruir las vicisitudes desde la prehistoria más antigua hasta nuestros días. Donde la cultura tradicional, las piedras y el medio natural son testimonio y memoria de la gente que allí ha habitado.

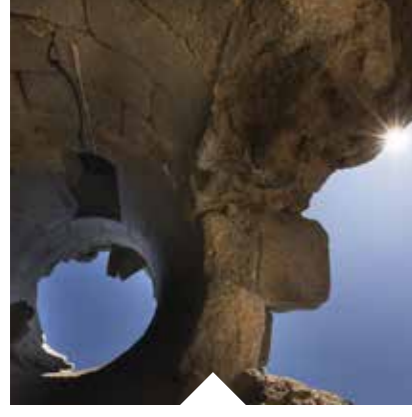
El potencial de este territorio como recurso cultural pero además pro-ductivo, hace necesaria una estrategia integradora que aglutine los esfuerzos hechos en el territorio durante muchos años. Un enorme trabajo que no se ha traducido en una mejora de las condiciones de vida de las personas que viven en el territorio, probablemente por no contar con el activo más importante que tiene el paisaje, su gente. El **MASAV** a través de la memoria del paisaje pretende articular la riqueza patrimonial del territorio, potenciando los recursos arqueo-lógicos y culturales a partir del paisaje.



¿QUÉ VER Y HACER?

DISFRUTA

De un paisaje único y excepcional plagado de cicatrices que nos hablan de la historia del hombre desde la prehistoria más antigua hasta nuestros días.

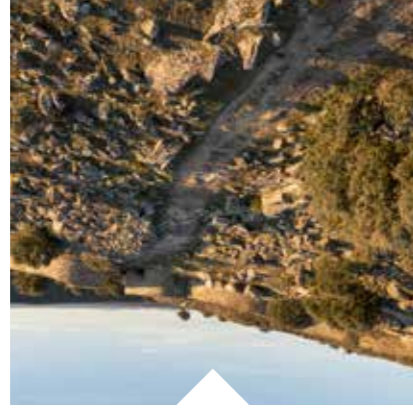


CONOCE

A través de las vistas guiadas la historia de uno de los paisajes culturales mejor conservados de la Europa Occidental.

EXPLORA

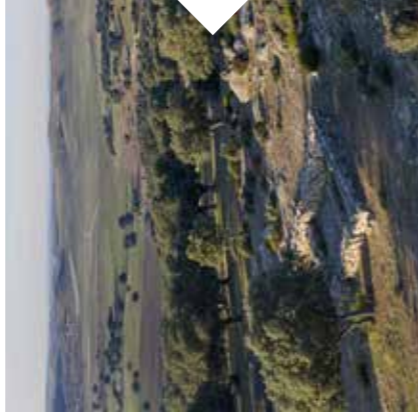
A través de senderos y caminos llega a alguno de los sitios arqueológicos más interesantes de la Península Ibérica.



CONDUCE



De este a oeste y vistas los numerosos recursos que puedes encontrar en el camino. Que son visitables y están marcados en esta guía.



CABEZA DE NAVASANGIL

En una pequeña elevación de 1,6 has. de la parte meridional del valle Amblés, y a unos 2 kms. en línea recta desde Ulaca, se erige el yacimiento de la Cabeza de Navasangil. Este sitio fue excavado en dos etapas: la primera en los años 70 por E. Pérez Herrero, y la segunda entre finales de los años 90 y principios del siglo XXI por J. Caballero, convirtiéndose en uno de los yacimientos fundamentales para comprender la transición entre el mundo tardorromano y el visigodo. Las excavaciones se centraron en el sector meridional de la plataforma, donde se exhumaron una potente muralla de granito, varias casas ocupadas durante los siglos V-VI d. C., y un edificio de culto utilizado en época medieval. En este yacimiento se documentó uno de los conjuntos cerámicos más interesantes de época visigoda, estudiado por H. Larren, en el que destaca una magnífica lucerna decorada con un crismón.

CÓMO LLEGAR

Para ir al yacimiento hay que llegar a Solosancho por la N 502 para después tomar la AV-P 410 dirección Villaviciosa. Una vez en la Villa, tomamos una pista forestal hasta la entrada del yacimiento.



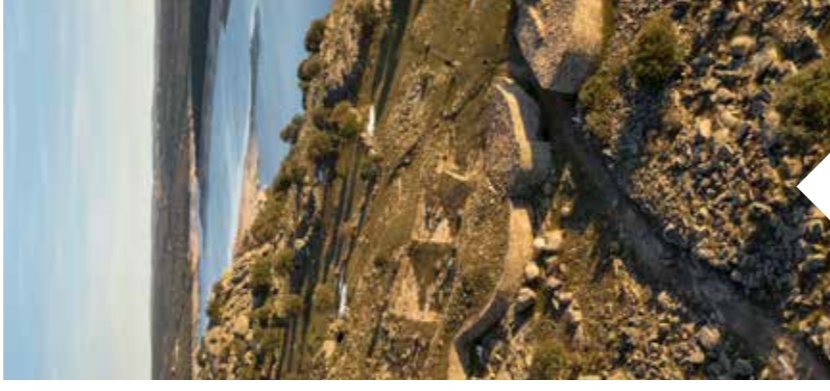
DEHESA DE GAROZA

Alberga la colección de pinturas en rocas que Agustín Ibarrola realizó entre los años 2005 y 2009. Se encuadra en el trabajo de arte en la naturaleza, que el artista inicia con el conocido bosque de Oma, como resultado del diálogo entre el autor, los granitos y encinas que conforman la dehesa, e incluso con la memoria de los antiguos pobladores del Valle Amblés.

Ibarrola en Garoza es un lugar mágico, que nos propone una nueva forma de observar la realidad que nos rodea gracias a la luz, los colores, la vegetación y las piedras. Una visita imprescindible para todas las edades, que permite conocer la obra de uno de los artistas más reconocidos de nuestro país, en un paraje natural de gran belleza.

CÓMO LLEGAR

Para acceder a la dehesa hay que llegar a Murugajalindo por la N110 dirección Piedrahíta, si la salida es desde Ávila. Una vez en el pueblo, debemos seguir las indicaciones que nos llevan hasta el sitio.



LAS COGOTAS

(Primera ocupación S XIII a. C. Segunda ocupación Ss. V-II a. C.); uno de los yacimientos ícono de la edad de los metales de la Península Ibérica pues pone nombre a una de las primeras culturas panabéricas de la Edad del Bronce –Cogotas I-. Los restos hoy visibles pertenecen a la II Edad del Hierro –Ss V-II a. C. Es perfectamente visible su entramado defensivo con el campo de piedras hincadas, torrones que flanquean la entrada principal de la acrópolis así como lienzos completos de muralla. Además en su interior se distinguen varios grupos de viviendas. En los últimos años se han consolidado, restaurado y reconstruido estructuras. Además, está perfectamente señalizada la visita.

CÓMO LLEGAR

Se localiza en el término municipal de Cardenosa a 10km al norte de Ávila. Se accede tanto desde la AV-824 como la N-403, desde pistas habilitadas para turismo que nos dejan a los pies de las ruinas. En el edificio del Ayuntamiento de Cardenosa está el aula arqueológica cuya visita es más que recomen-dable.



LA MESA DE MIRANDA

(Ss. V-II a. C.); durante las excavaciones que realizaron Juan Cabré, Encarnación Cabré y Antonio Molinero en primera mitad del S XX se excavó una de las necrópolis más interesantes del hierro céltico europeo. Se exhumaron más de 2300 enterramientos de incineración, así como numerosas estructuras túmulares. A día de hoy algunos de los túmulos descubiertos por estos pioneros son visibles. Además, durante su visita se puede apreciar la arquitectura defensiva con tres cinturones de muralla y campo de piedras hincadas, e incluso algunas viviendas. Mucho más antiguas son las evidencias halladas del paso de los primeros homínidos por esta zona. En el poblado, la necrópolis y el entorno inmediato del oppidum se han encontrado útiles líticos pertenecientes a los primeros humanos que pasaron por este territorio.

Ha sido objeto de intervención durante los primeros años del S XXI consolidando estructuras, reconstruyendo lienzos de muralla y acondicionando buena parte del poblado. La visita se encuentra con una señalética actualizada en los últimos años.

CÓMO LLEGAR

Para acceder al castro hay que llegar a Chamartín, situado en la AV 110 a 22 km de Ávila. Allí se puede visitar el aula arqueológica. A través de un camino bien acondicionado y señalizado se llega al aparcamiento. Es recomendable hacer este tránsito caminando o en bicicleta entre encinas y granitos.



ULACA

(Ss. V-II a.C.); oppidum vetón espectacular tanto por el emplazamiento como por los restos arqueológicos conservados. Desde su localización en un monte isla de las últimas estribaciones de las Parameras dominaba todo el Valle Amblés. Sus más de 60 Ha de poblado nos hablan de una ciudad relevante durante la Edad del Hierro. Son icono de este periodo el Altar de los Sacrificios, la Sauna o el Torreón. Además, durante la visita se aprecian numerosos restos de estructuras, las canteras del sitio y por supuesto las murallas. En los últimos años se está desarrollando el Proyecto Ulaca con estudio del paisaje, y excavaciones arqueológicas. El equipo de trabajo es de la Universidad Complutense de Madrid y está financiado con fondos de Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Solosancho. Además, sus murallas han sido restauradas y la cartelería se encuentra perfectamente actualizada.

CÓMO LLEGAR

Para ir al yacimiento hay que llegar a Solosancho por la N 502 para después tomar la AV-P 410 dirección Villaviciosa. Una vez en la Villa, tomamos una pista forestal hasta el aparcamiento habilitado a los visitantes. El acceso y camino hasta el oppidum está marcado.

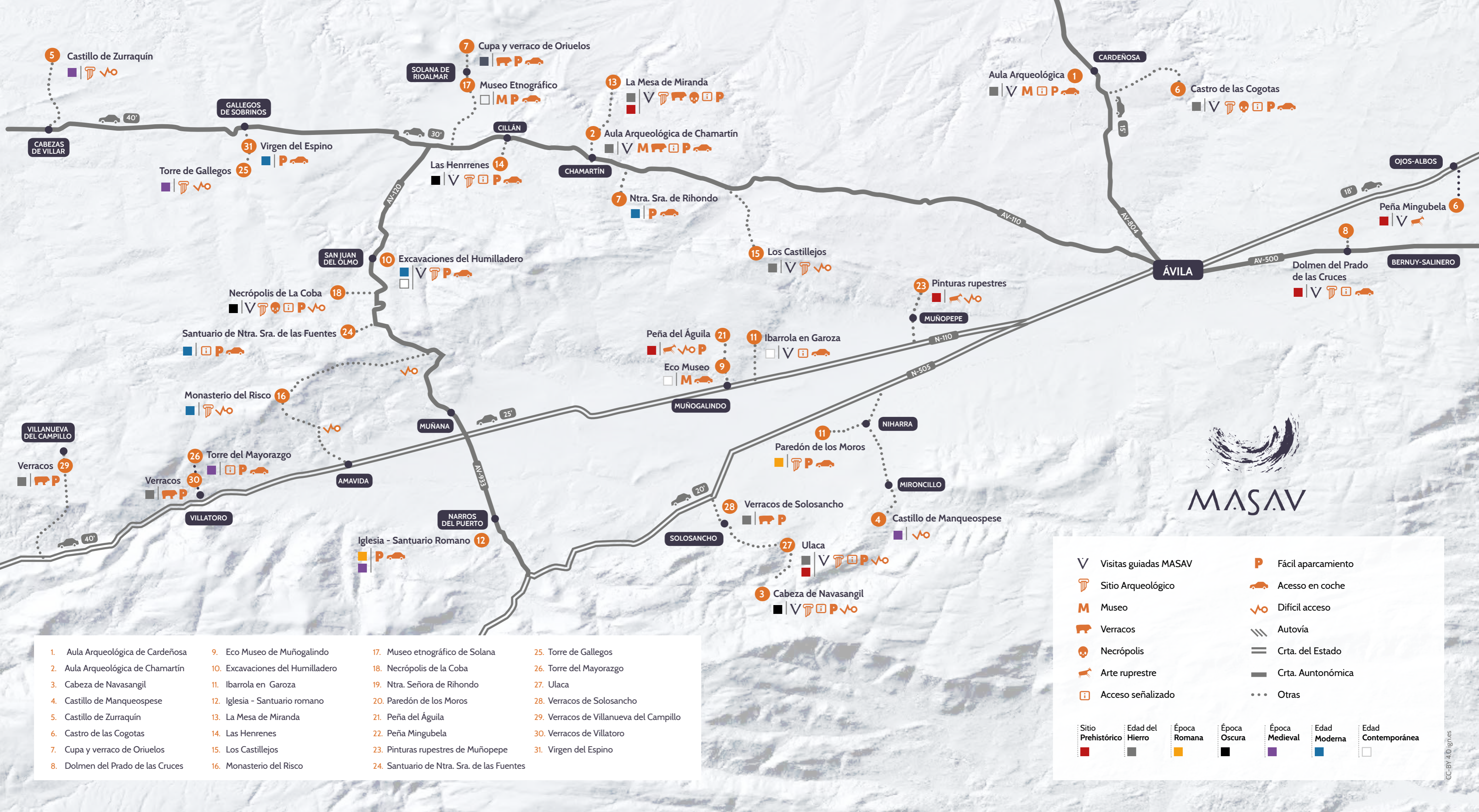


M.A.S.A.V

MUSEO ABIERTO SIERRAS DE ÁVILA Y VALLE AMBLÉS



M.A.S.A.V



- | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|
| 1. Aula Arqueológica de Cardeñosa | 9. Eco Museo de Muñogalindo | 17. Museo etnográfico de Solana | 25. Torre de Gallegos |
| 2. Aula Arqueológica de Chamartín | 10. Excavaciones del Humilladero | 18. Necrópolis de la Coba | 26. Torre del Mayorazgo |
| 3. Cabeza de Navasangil | 11. Ibarrola en Garoza | 19. Ntra. Señora de Rihondo | 27. Ulaca |
| 4. Castillo de Manqueospese | 12. Iglesia - Santuario romano | 20. Paredón de los Moros | 28. Verracos de Solosancho |
| 5. Castillo de Zurraquín | 13. La Mesa de Miranda | 21. Peña del Águila | 29. Verracos de Villanueva del Campillo |
| 6. Castro de las Cogotas | 14. Las Henrenes | 22. Peña Mingubela | 30. Verracos de Villatoro |
| 7. Cupa y verraco de Oriuelos | 15. Los Castillejos | 23. Pinturas rupestres de Muñopepe | 31. Virgen del Espino |
| 8. Dolmen del Prado de las Cruces | 16. Monasterio del Risco | 24. Santuario de Ntra. Sra. de las Fuentes | |

ALUMBRANDO LA EDAD OSCURA

- 3 Despoblado de Navasangil*
- 14 Despoblado de las Henrenes*
- 18 Necrópolis de la Coba*

GRANDES HITOS DE LA EDAD DEL HIERRO

- 13 Castro de la Mesa de Miranda*
- 6 La Cogotas*
- 27 Ulaca*
- 15 Los Castillejos (Acceso por finca privada)
7,00 € mínimo 10 personas

UNIVERSO IBARROLA EN GAROZA 11

(Consultar disponibilidad)
7,00 € mínimo 10 personas

*GRATUITAS (mínimo 5 personas).

HORARIOS

Visitas Guiadas

Info. y reservas: 610 148 040

	verano (Julio y Agosto)					invierno		
	MI	J	V	S	D	FESTIVOS	S	D
LA MESA DE MIRANDA		18:00			11:00	13:00	11:00	
LAS COGOTAS			18:30	12:00			13:00	
ULACA	18:00				10:30	12:00		11:00
NAVASANGIL					13:00			13:00
LAS HENRENES				13:00			13:00	
LA COBA					13:00			12:30
LOS CASTILLEJOS		consultar disponibilidad					consultar disponibilidad	
IBARROLA EN GAROZA		De Jueves a Domingo previa reserva					consultar disponibilidad	