

III. LA VÍA PASO A PASO

III. 4. DE BENAVENTE A ASTORGA

La cuarta y última etapa culmina en Astorga, la *Asturica Augusta* de los romanos. Recorre una longitud de 66 Km y aquí los elementos propios de la vía que han perdurado de etapas pasadas siguen siendo escasos.

Puente de la Vizana

La primera localidad que citaremos en este viaje es Alija Del Infantado, ya en la provincia de León. Al sureste de la localidad se localiza un importante paso de la Vía de la Plata, se trata del **Puente de la Vizana**, sobre el río Órbigo. Consta de cinco arcos, cuatro de ellos de medio punto, siendo la central más grande y rebajada. Las pilas son también de sillarejo y presentan tajamares. La tradición sitúa su construcción en época romana, sin embargo sabemos que fue construido hacia 1560, sufriendo una gran avenida en la primera mitad del siglo XVII que obligo a una considerable reparación que fue ejecutada entre 1663 y 1672. Los ingleses dinamitaron uno de sus arcos en 1808. Junto a él y en la margen derecha del río se encontraba el antiguo pueblo de ALa Vizana@, de donde toma el nombre.

Alija del Infantado

En el casco urbano de Alija se conservan los restos del **Castillo-Palacio del Infantado**. Es una fortificación de planta cuadrangular con cubos circulares con saeteras en las esquinas y torres cuadradas en algunos de sus entrepaños. En el interior albergaba el palacio de los Ponce y parte del castillo se encuentra dentro de lo que hoy son viviendas particulares. Lo que actualmente vemos de la fortaleza es el resultado de una fuerte restauración realizada en 2008 que ha reconstruido gran parte de sus muros y el almenado. En origen se trata de un castillo del siglos XIV y XIV, que en el siglo XVI se rodeó de defensas artilleras que son las más visibles

en la actualidad.

Quintana del Marco

Volvemos a encontrar otra fortificación en la Vía en la localidad de **Quintana del Marco**, situada unos 8 kilómetros al norte de la anterior y muy cerca de la Vía que no atraviesa por el núcleo urbano. Aquí se encuentra el **Torre señorial** rural, construida en la segunda mitad del siglo XV, por los Condes de Luna. La fortaleza se encuentra en buen estado dentro de parcelas privadas y en origen debió poseer una cerca más amplia que lo rodeaba, de la que aun es posible atisbar restos en el callejero que rodea la fortificación. En esta localidad se puede también observar un resto del origen romano de la villa en la escultura de un busto de marmol, atribuido al emperador Marco Aurelio, que se encuentra incrustado, a gran altura, en la espadaña de la iglesia de San Pedro. Se ha especulado con la idea de que dicha escultura provenga de un importante asentamiento rural romano existente en el municipio, la *villa de Los Villares* donde en el siglo XIX fueron descubiertos una serie de magníficos mosaicos, como el *de Hilas y las Ninfas*, depositado actualmente en el Museo de León.

Villanueva de Jamuz

En **Villanueva de Jamuz**, muy cerca de Quintana, volvemos a encontrar una fortificación. Tampoco por esta localidad pasa la vía que discurre a algo menos de un kilometro al este de su casco. Guarda las ruinas del castillo que perteneció a la familia de los Quiñones, quienes a mediados del siglo XV forran con piedra el viejo castillo construido en tapial la centuria anterior. Tiene planta de tendencia cuadrada, con cubos en tres de sus esquinas, mientras que la cuarta queda protegida por la majestuosa torre del homenaje.

Palacios de Valduerna

La siguiente localidad en la que nos entretendremos es **Palacios de la Valduerna**, donde se puede admirar los restos del castillo del Señorío de los Bazán, construido en el siglo XIV. De la fortificación original apenas subsiste un gran cubo de esquina y parte de un lienzo unido a él, que forman parte de una vivienda privada, aunque parece ser que en origen era de planta cuadrada y con cuatro cubos en las esquinas. Se trata de una construcción de la primera mitad del siglo XV.

Puente Valimbre

Antes de llegar a la capital conventual aun debemos detenernos en un último elemento digno de ser visitado en la Vía de la Plata, se trata del denominado **Puente de Valimbre**, sobre el río Turienzo, situado en el término de Valderrey, no muy lejos de la que fue su estación de ferrocarril. Parece que un primer puente fue construido hacia 1753, cuando se adecuó una nueva carretera entre Astorga y La Bañeza. Sin embargo pronto debió arriuinarse y desde 1776 a 1830, en que se reconstruye el actual, los viandantes podían transitar por él mientras que los carruajes debían vadear el río.

Astorga

La Vía de la Plata llega a su fin en la localidad de **Astorga**, después de recorrer las 313 millas romanas desde Emerita, unos 463 km. El origen de esta localidad es de carácter militar, ya que los romanos instalaron un pequeño campamento que pronto, en torno al cambio de era, se transformaría en una floreciente ciudad capital del territorio de los astures. El objeto de su fundación fue garantizar la seguridad de las explotaciones mineras del noroeste y el transporte del oro extraído.

Hoy quedan abundantes restos del pasado esplendor de Astúrica Augusta y muchos de ellos se han recuperado para, a través de su

musealización, hacer posible la visita de los mismos.

La Ergástula

El edificio conocido como **La Ergástula**, una construcción abovedada de unos 50 metros de longitud, interpretada como una posible cárcel, forma hoy parte del **Museo de la Ciudad**. Alberga numerosas piezas arqueológicas que dan además al visitante una visión global de su historia, desde los orígenes hasta la época tardorromana, así como el significado de la ciudad dentro del mundo romano. Se exponen pinturas de estilo pompeyano, inscripciones, bronce, monedas, joyas y cerámica.

En el trazado de la ciudad actual puede aún distinguirse el espacio que ocupaba el foro romano. Era la zona más elevada, un espacio amplio, de planta cuadrangular con un pórtico monumental que remataba en exedras, en el que se aglutinaban los edificios más importantes de la vida pública de la ciudad. Entre ellos destacaba el templo dedicado a Augusto, el *aedes augusti*. Se trata de un edificio rematado en ábside, con una entrada con columnas y decorado con mármol bícromo. Se localiza en la calle de Gabriel Franco, dentro del espacio que ocupaba el foro de la ciudad.

Cerca Legionaria

Son significativos los restos de los campamentos romanos originarios de la urbe. Se puede ver la **cerca legionaria**, con dos fosos de sección en V, paralelos y exteriores a la muralla. A comienzos del siglo I. d. C., este foso interior dejó de usarse y se inició la construcción de una **muralla** de piedra que protegería la ciudad, con cubos semicirculares. En el siglo IV la muralla pétreo se refuerza y cuenta con una gran **puerta** con un vano de unos 4 metros de ancho, flanqueada por dos cubos semicirculares, edificadas con enormes bloques de granito. El trazado de la fortificación de forma trapezoidal que hoy conocemos, responde a aquellos momentos tardorromanos, pero las murallas que hoy son admiradas son

sustancialmente de épocas posteriores, fruto de las diversas obras y reformas en el tiempo, principalmente debidas al Obispo Nuño, en 1242. De este momento son las puertas de Rey, del Sol, del Obispo y de Hierro. En conjunto, la muralla astorgana tiene un perímetro de más de 2 km de longitud y fue construida con mampostería ligada con argamasa.

Termas

También se conservan edificios civiles, como **las termas**, de las que han sido excavados dos complejos conocidos como las Termas Menores y las Termas Mayores. Las primeras sorprenden por el estado de conservación en el que han llegado hasta nosotros, ya que se documentan muros de hasta tres metros de altura, a pesar de situarse en una zona habitada hasta nuestros días y por lo tanto profusamente removida.

Domus Romana

Puede visitarse también una **domus romana**, conocida como *del oso y los pájaros+. Protegida por una cubierta, se puede ver una pequeña parte de una vivienda romana fechada entre mediados del siglo I e inicios del siglo II, por tanto del momento de mayor esplendor de la ciudad. Cuenta con un bello mosaico que cubre una de las habitaciones, seguramente el comedor, conocido como el mosaico del oso y los pájaros, ya que en él aparecen estos motivos realizados con teselas de muy pequeño tamaño. Entre los pájaros, que están posados en racimos de uva que salen de unas grandes vasijas, es posible distinguir palomas, loros y un martín pescador.

Cloacas

Y también se conservan y pueden visitarse **las cloacas**, elemento fundamental de toda ciudad romana importante. El abastecimiento de agua y su salubridad fueron preocupaciones importantes en las urbes romanas, y

también en *Asturica Augusta*. Coincidiendo con la expansión de la ciudad en el siglo I, se construye una notable red de alcantarillado que desde su descubrimiento a mediados del siglo pasado, ha estado en uso hasta fechas recientes. Hoy se puede recorrer, perdida ya su función original y acondicionada para su visita. Por el llamado Jardín de la Sinagoga se puede adentrar el visitante en este mundo subterráneo y admirar esta espectacular obra pública, recorriendo en este caso un tramo de cerca de 100 m de longitud.

Museo de los Caminos

La visita de Astorga puede completarse con el Museo de los Caminos, ubicado en el palacio episcopal diseñado por Gaudí, y que alberga una copiosa colección de monedas, lápidas funerarias romanas y aras.